

École François Mansart
Montigny-le-Bretonneux

*La poésie est un
jardin*

Atelier artistique effectué par
la classe de CM2 de Madame Klein
Pascale Petit, poète
Année scolaire 2012-2013

Une autre année s'achève, qui aura permis la présence de nombreux poètes sur le département, et donc la sensibilisation d'élèves d'écoles, collèges et lycées à cette forme d'expression étrange et méconnue que peut être la poésie.

L'écriture nous est (presque) un acte naturel. Mais encore faut-il que cette écriture ait un corps, de la chair, mais aussi de l'os pour tenir debout. C'est tout le travail (parce que c'en est bien un !) des poètes qui animent ces rencontres, riches de quelques éclats, de nombreuses surprises, à découvrir dans ces traces que nous laissons et que sont ces livrets.

Il ne s'agit pas de faire de ces jeunes des poètes. Ils ne le sont pas naturellement. Le deviendront peut-être, trouvant en eux ce qu'il faut de ressources pour pouvoir l'être un jour. En tout cas, ils auront toutes et tous pu mettre des mots sur ce qu'ils ont en eux, à l'instant de la rencontre. Et c'est bien là qu'est l'essentiel. Que tous nos partenaires soient ici remerciés pour leur confiance. Sans eux, rien ne se ferait qui permet à chacun de s'approprier sa propre parole.

Jacques Fournier
Directeur de la Maison de la Poésie
de Saint-Quentin-en-Yvelines

Au fil des séances avec Pascale Petit, les élèves ont semé leurs mots, planté quelques phrases, flâné dans les jardins puis fait la cueillette de poèmes afin de vous offrir un joli bouquet. La poésie est un jardin où abondent des fleurs de mots.

Madame Isabelle Klein
Enseignante

Petit jardin de derrière ou de devant. Vaste perspective qui embrasse tout. Arpent de terre adossé à une colline. Beaux boulingrins bordés de buis. Carré de plantes ou de fleurs qui peut être plus large que long. Jardin mexicain de dimension modeste. Grand canyon tracé au tire-ligne entre ciel et terre. Ou petits pots alignés sur le bord d'une terrasse d'où on aperçoit le jardin et le jardinier voisins : il n'y a pas de limites au jardin. De la disposition naturelle du terrain, de son caractère, reliefs et accidents, de la qualité du sol, clément ou non, du jardinier ou des jardiniers que l'on va choisir, des divers avantages et inconvénients tous mesurés, dépendent : les formes et l'étendue du jardin. Cependant, quelques principes connus, en dehors de toute considération, peuvent présider à son établissement. Le premier, que soit préférée la nature. Le second, que l'on ne laisse pas tout voir. Le troisième, que l'on fasse croire que tout est : plus grand, plus beau, plus haut, plus nouveau, plus minuscule, plus merveilleux, plus différent, plus lointain, plus proche et surtout : que l'on reviendra.

In Sharawadji - Manuel du jardinier platonique.
Editions de L'Inventaire. Pascale Petit.

L'automne arrive

Des mauvaises herbes en profitent

Le vent n'attend jamais.

La pluie applaudit

Au retour du mauvais temps

Le soleil s'efface.

Le soleil éblouit les fleurs

Les oiseaux reviennent

En buvant la clarté du soleil.

Alex

Quand le dos tourné

La lune vient

Au milieu de mon jardin

Clair matin du printemps

Avec des fleurs pour unique présent

Mais où est le vent ?

Ronces et orties

Dans des perles de pluie

La pureté du printemps luit

Amine

Inventaire du jardin

Une fleur sur un balcon

Trois buissons

Six potirons

Une coccinelle

Une dizaine de dahlias

Un oignon et son bulbe

Neuf acacias

Trois coccinelles

Quatre marguerites et leurs tiges

Six lauriers

Onze violettes

Neuf coccinelles

Une dizaine de zinnias

Quelques cailloux, des mauvaises herbes

Des légumes, des fruits

Beaucoup de coccinelles

Emma

*Un matin de pluie
Retour du mauvais temps
Le jardin est sans couleur*

*Sous les yeux de l'épouvantail
Les feuilles tombent lentement
Dans des perles de pluie*

*Sur une marche du jardin
Une minuscule coque de noix
Dans la solitude*

*Clair-matin de printemps
Mais où est le vent ?
Murmurent les feuilles*

*En avance sur l'ombre
Le vent n'attend jamais
Dans le jardin oublié*

*Dans des perles de pluie
L'idée du coquelicot
Revient de loin*

Emma

Un parfum de pomme verte

Clair-matin de printemps

Qui revient de loin

La pluie vient enfiler ses larmes

Sur mon doigt

Mais ce n'était qu'un rêve

L'arbre au milieu de mon jardin

Quand viendra-t-il chanter ?

Le vent n'attend jamais.

Ilona

La libellule en uniforme

Annonce la venue lente du printemps

La pluie applaudit.

Dans l'épaisseur de la neige

La pluie vient d'enfiler ses larmes

Jusqu'à l'arrivée du printemps

Sous les yeux de l'épouvantail

L'oiseau boit la clarté du soleil

Dans un jardin oublié

Le jardinier regarde pousser

Dans la solitude

Ses végétaux

Jade

Inventaire du jardin

Un arrosoir, un tuyau d'arrosage

Un râteau

Un framboisier

Un fraisier

Une graine, une tulipe

Une rose

Une tomate

Deux autres framboisiers

Une brouette, une pelle

Une salade

Une abeille

Douze autres fraisiers

Uns sauterelle d'acier, une guêpe qui vole

Deux coquelicots dans une serre

Un figuier d'argile

Un panier de salade verte

Trente joyeux fraisiers

Julien

À chaque pas

Le jardinier regarde pousser

Une fleur

Sous les yeux de l'épouvantail

Avance le jardin coloré

Serait-ce le printemps ?

Coquelicots et papillons

Reviennent de loin

Pour revoir le printemps

Par un matin de mai

Mille oiseaux et mille fleurs

S'éveillent lentement

Julien

Blanc le jardin

Dans le jardin blanc (ou blanc le jardin), jamais une autre couleur que le blanc n'est apparu. Les lotus nous font d'abord découvrir la joie de ce jardin, puis le coton, le jasmin et les marguerites font place. Un champ de roses nous attend les bras grands ouverts. Les petites clochettes du muguet et leur subtil arôme se découvrent enfin.

Mais au milieu de ce jardin, un tournesol pousse seul. Il n'a jamais été arraché car on dit qu'il apporte la lumière au jardin.

Julien

*Chaque jour une rose
Un tour de magie
La fleur que je cueille*

*Les mauvaises herbes poussent
À la recherche de l'ombre
Jusqu'où iront-elles ?*

*Sous les yeux de l'épouvantail
La pluie applaudit
Retour du mauvais temps*

*L'oiseau boit la clarté du soleil
La chance de rencontrer une fleur
Mais ce n'était qu'un rêve*

*Un oiseau sur la branche
Aime l'ombre
Quand chantera-t-il ?*

Loïs

Vers mon jardin

Dans mon jardin tout est vert mais pas en verre. Ma salade craquante, le laurier qui n'est pas rose, le trèfle quel que soit le nombre de ses feuilles, la pelouse vert tendre, tous sont les bienvenus à condition qu'ils soient verts.

Il y a même des piverts et des vers de terre. Lorsque les gens rentrent dans mon jardin, ils ne deviennent pas verts de rage mais prennent la couleur de l'espérance, du calme et de la nature.

Tout y est harmonieux sauf un point bleu... Il s'agit d'une cascade au chant mélodieux.

Sophie

*Le jardin est sans couleurs
La libellule en uniforme transparent
Serait-ce le printemps ?*

*Le soleil s'efface
L'averse repeint le jardin
En flots de larmes*

*Dans le jardin oublié
L'idée du coquelicot
Me fait rêver*

*L'arbre au milieu de mon jardin
Fait des rêves frivoles
Dans le creux de mes mains*

*Le jardinier regarde pousser
Toutes les fleurs de l'aube
En pensant à la couleur*

*Par mauvais temps
Une minuscule coque de noix
Devient une barque dans mon jardin*

Sophie

Par pure vengeance

Le jardin oublié

Efface le soleil

Sans aucune permission

Le soleil suit les étoiles

Jusqu'à la petite barque

Dans la solitude

Le jardin oublié

Guide les oiseaux

Walid

Inventaire du jardin

Quatre tomates bien mûres

Deux poireaux

Quatre pissenlits

Dix fraises, vingt mûres très noires

Une violette fanée

Sept lilas bien roses

Trois framboises, treize coquelicots

Vingt-trois carottes

Un pied de persil

Trois têtes d'ail

Vingt-neuf arrosoirs vides

Deux binettes rouillées

Quatre poireaux

Dix cordeaux

Neuf pelles-bêches qui s'abiment

Quarante feuilles séchées

*Deux vers de terre qui saignent
Une guêpe qui a du mal à voler
Mille salades violettes
Cent fruits du dragon
Un arbre nu
Et pour finir quarante poireaux*

Jade

Inventaire du jardin

Deux bêches

Deux jasmîns

Quatre lilas, des fleurs fanées

Le plein hiver, quelques cerises

Une grande bouffée d'air

Cinq bêches

Deux cocons

Un râteau

Des coquelicots, une averse

Des énormes branches

Un papillon

Un petit fruit pourri

Un ver dans une pomme

Des fleurs séchées

Des roses fanées

Dix bêches

Antoine

Langage des fleurs

<i>Azalée</i>	<i>Telle est ma destinée</i>
<i>Brocolis</i>	<i>Je suis pleine d'énergie</i>
<i>Bleuet</i>	<i>Jamais je ne t'oublierai</i>
<i>Citron</i>	<i>Je suis en admiration</i>
<i>Dahlia</i>	<i>Viens là dans mes bras</i>
<i>Melon</i>	<i>Sois mon compagnon</i>
<i>Gueule de loup</i>	<i>Tu en deviendras fou</i>
<i>Mandarine</i>	<i>Que tu es coquine</i>
<i>Pissenlit</i>	<i>Tu me donnes envie</i>
<i>Noix</i>	<i>Je pense à toi</i>
<i>Lilas</i>	<i>Ne m'oublie pas</i>
<i>Prune</i>	<i>Quelle belle chevelure brune !</i>
<i>Magnolia</i>	<i>Je serai toujours là pour toi</i>
<i>Tomate</i>	<i>Ouvre cette lettre délicate</i>
<i>Pavot</i>	<i>Lis ce petit mot</i>

Emma

Langage des fleurs

<i>Mirabelle</i>	<i>Tu me rends belle.</i>
<i>Iris</i>	<i>Tu es mon délice.</i>
<i>Haricot</i>	<i>Tu me fais danser le flamenco.</i>
<i>Capucine</i>	<i>Tu m'illumines.</i>
<i>Tomate</i>	<i>Tu m'épates.</i>
<i>Melon</i>	<i>Tu me donnes des illusions.</i>
<i>Clématite</i>	<i>Tu m'irrites.</i>
<i>Verveine</i>	<i>Pourquoi tant de haine ?</i>
<i>Orchidée</i>	<i>Tu es mon idée.</i>
<i>Nectarine</i>	<i>Tu me rends mutine.</i>
<i>Poire</i>	<i>Tu me donnes de l'espoir.</i>
<i>Noisette</i>	<i>Comme tu es bête !</i>
<i>Basilic</i>	<i>Tu me rends mélancolique.</i>
<i>Aubépine</i>	<i>Tu m'assassines.</i>

Jade

Langage des fleurs

<i>Bleuet</i>	<i>Fais tout ce qu'il te plaît.</i>
<i>Ciboulette</i>	<i>Fais la fête.</i>
<i>Narcisse</i>	<i>Aussi belle qu'une miss !</i>
<i>Coquelicot</i>	<i>Soleil pour bientôt.</i>
<i>Capucine</i>	<i>Revêts ta robe de ballerine.</i>
<i>Mandarine</i>	<i>Comme tu es coquine !</i>
<i>Glycine</i>	<i>Tu es bien féline.</i>
<i>Melon</i>	<i>J'ai beaucoup d'admiration.</i>
<i>Aubépine</i>	<i>Tu es mon héroïne.</i>
<i>Brugnon</i>	<i>Tellement mignon !</i>
<i>Jasmin</i>	<i>Embaume de ton parfum.</i>
<i>Lavande</i>	<i>Dansons la sarabande.</i>
<i>Lilas</i>	<i>La tristesse s'en va.</i>
<i>Persil</i>	<i>Come tu es jolie !</i>
<i>Géranium</i>	<i>Est aimée par son homme.</i>

Sophie

En vert et bleu

Dans ce jardin, il suffit de trouver le crapaud qui se promène souvent sur la pelouse et de le regarder : il traverse les parcelles, passe sous la salade, saute par-dessus la mousse fraîche, contourne le sapin, puis il y fait une pause pour écouter le pivert qui martèle son tronc. Le crapaud poursuit sa route, il croise le lézard qui dort au soleil, il évite la vipère et croasse de joie pour l'avoir esquiver. Il reprend son souffle à l'ombre des roseaux. Enfin, il aperçoit les trèfles fanés. Tout va bien, comme une tâche bleue le bassin n'est pas loin.

Loïs

Le jardin vert

Dans le jardin vert, il y a des rangées d'épinards, de petits pois. On sent même l'odeur de la menthe et du laurier qui arrive jusqu'à nos narines. Lorsque l'on touche les haricots et les courgettes, on en ressent des frissons. On aperçoit des grenouilles et des crapauds sur des nénuphars. Un jour, on ne sait par quel miracle, un bananier a poussé à quelques mètres des pommes vertes. Et maintenant, il y a de plus en plus de bananiers. Il se peut qu'un matin, le jardin devienne le jardin jaune.

Jenifer

Atelier artistique réalisé grâce au soutien
de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines,
de la Maison de l'environnement, des sciences et du
développement durable,
de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-
Yvelines et
de l'école François Mansart, Montigny-le-Bretonneux.

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines
10 place Pierre Bérégovoy
78280 Guyancourt
01 39 30 08 90
maison.poesie@agflo-sqy.fr
www.maisondelapoesie.sqy.fr
www.biblioblog.sqy.fr/ici-e-la/

Maquette et réalisation graphique :
Elsa Rohri
Maison de la Poésie

Imprimé par le service reprographie de la Communauté
d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
Mai 2013
Vente interdite

