

HISTOIRE DE ROSA PARKS



Lycée Émilie de Breteuil, Montigny-le-Bretonneux

Classe de 2^e8

Geneviève Maurel, professeur

Pascale Petit, poète

2014/2015

Dans le courant des années 30, avec des amis, Raymond Queneau entend, salle Pleyel, L'Art de la fugue de Bach. Cela fit sur lui une si forte impression qu'il se mit à imaginer qu'il serait passionnant de faire une chose semblable sur le plan littéraire. C'est donc, à la suite des variations de Bach écoutées salle Pleyel que Raymond Queneau décide de se mettre à l'écriture de ses *Exercices de style* avec le succès qu'on leur connaît à présent – même si un directeur de revue qui, le premier, eut le privilège d'en lire les prémices, les considéra d'un air consterné.

La scène (des *exercices de style*) se passe dans un bus à Paris : mais il ne s'y passe rien.

À quelque temps de là, aux États-Unis, une femme noire se trouve elle aussi dans un bus. Mais il se passe quelque chose dont les textes qui suivent – opérant par variations également – nous rendent compte chacun à leur façon.

Pascale Petit

Vous avez 2 vaches :

Vous avez 2 zèbres, un blanc à rayures noires et un noir à rayures blanches. La rumeur raconte qu'il est préférable d'accepter les Blancs à rayures noires et de maltraiter les Noirs à rayures blanches.

The story behind the bus

On December 1, 1955, Rosa Parks, a 42-year-old African American woman who worked as a seamstress, boarded this Montgomery City bus to go home from work. On this bus on that day, Rosa Parks initiated a new era in the American quest for freedom and equality.

She sat near the middle of the bus, just behind the 10 seats reserved for whites. Soon all of the seats in the bus were filled. When a white man entered the bus, the driver (following the standard practice of segregation) insisted that all four blacks sitting just behind the white section give up their seats so that the man could sit there. Mrs. Parks, who was an active member of the local NAACP, quietly refused to give up her seat.

Her action was spontaneous and not pre-meditated, although her previous civil rights involvement and strong sense of justice were obvious influences. «When I made that decision,» she said later, “I knew that I had the strength of my ancestors with me.”

LES FAITS

En cette fin de journée du 1er décembre 1955, à Montgomery dans l'Alabama, le bus n'est pas bondé. Une femme noire, d'une quarantaine d'années s'installe sur un siège libre de la zone mixte. Elle paraît exténuée, à bout de forces, sûrement à cause d'intenses et difficiles heures de travail. Un arrêt approche. Le bus stoppe. Un groupe de Blancs monte. L'un d'eux arrête ses pas devant la femme colorée. Sans préambule, il lui demande de lui céder sa place, comme le voudrait la règle. Mais la femme noire ne semble pas de cet avis, puisqu'elle refuse. Agacé, l'homme regagne l'avant du bus où il va chercher du renfort auprès du chauffeur, blanc lui aussi. Ce dernier ordonne à la femme de se lever et de laisser sa place. La femme ne bouge pas, refusant d'obéir. L'altercation se poursuit. Le chauffeur la menace alors de contacter la police. « Faites donc » lui rétorque-t-elle, comme si elle était inconsciente des conséquences de son refus. Il s'exécute. Quelques instants plus tard un groupe de policiers débarque. De force, il emmène cette femme, fatiguée de devoir céder, à l'extérieur du bus. Malgré toutes les menaces, elle a su se tenir debout en restant assise.

Ça n'existe pas

Une femme à la peau noire,

Assise sur une place de Blanc,

Venant d'Afrique, peut-être du Mozambique !

Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une femme fatiguée par tous,

Avec l'envie d'y rester,

Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une femme désirant juste l'égalité,

Commençant à protester,

Elle oserait se révolter ?

Ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Et pourquoi pas ?

Une dame noire assise à la place d'un Blanc
Dans le bus, à l'avant
Ça n'existe pas, ça n'existe pas
Un homme noir qui fait un discours
Prônant la paix, l'égalité et l'amour
Ça n'existe pas, ça n'existe pas
Un homme noir qui passe 27 ans en prison
Devenant président de sa nation
Ça n'existe pas, ça n'existe pas
Et pourquoi pas ?

TU

Tu es assise physiquement
Tu es debout moralement

Tu ne penses plus à céder
Tu penses à résister
Résister
C'est tout ce que tu veux
Tu penses à la liberté.
Tu as un rêve,

Un rêve,

C'est tout ce que tu as.

Tu n'acceptes plus.

POURQUOI ROSA PARKS N'A PAS CÉDÉ SA PLACE ?

Le bricoleur : Rosa Parks était vissée à son siège.

Le mathématicien : CQFD !

L'immigré : Dès qu'elle passe la frontière, elle est libre.

James Bond : Because she's Parks, Rosa Parks.

Newton : Théoriquement, Rosa Parks n'a pas cédé sa place car rien ne l'attirait.

Nagui : Parce que *tout le monde voulait prendre sa place*.

L'humoriste : Elle n'a pas pu se lever parce qu'elle était pliée en deux !

Le siège triste : Horreur ! Je broie du noir !

Le surréaliste : D'après la théorie qui dit qu'un porte-manteau ne peut pas crême moins mieux à cause du l'arbre bleu bonbon. Or, un œil cousu jour salade, tomate, oignons, évidemment par piétiner un cheval, puis la chaussette droite volante pourrait afficher le vélo qui nous. Donc, Rosa Parks était dans son droit en s'asseyant à cette place.

Horoscope : 1er Décembre 1955, Saturne cesse de se faire humilier par Mars.

Titeuf : Parce c'est pôôô juste !!

Capitaine Haddock : Jus de poubelle !... Schizophrène !... Bachi-bouzouk !... Boit-sans-soif !... Porc-épic mal empaillé !... Bougres de faux jetons à la sauce tartare !... Mille milliards de mille sabords, elle reste là !

POINTS DE VUE

Un Blanc, une Noire

Une femme noire fatiguée sur un siège, dans un bus avec un chauffeur blanc. Un homme blanc avec une demande injuste. Les sièges très disputés par les deux. Le refus catégorique de la femme noire. L'intervention de chauffeur. L'arrivée de la police. Rosa Parks prisonnière.

Histoire de Rosa Parks façon « Perte de mémoire »

Un jour, un dimanche... Euh... Non ! Un jeudi, une femme blanche... ou noire ? Enfin, elle monte dans le bus. Elle s'assoit quelque part. Et un, ou deux, ou trois arrêts après, un homme noir... ou blanc monte dans le bus et lui demande son chapeau... Son chapeau ? Ou bien autre chose peut-être. La femme refuse. Pourquoi un inconnu lui demande-t-il son chapeau ? L'homme appelle alors, euh... Oh ! Je ne sais plus ! Enfin, cette personne appelle la police qui laisse la femme tranquille ! Ou pas... Tout ça pour une histoire de chapeau !

Histoire de Rosa Parks façon « Texte de loi »

Article L510-25-a. Une personne de couleur a le droit de s'asseoir dans la zone mixte d'un bus à la condition qu'aucune personne blanche ne doive rester debout.

Article L510-25-b. Si une personne blanche demande à une personne de couleur de lui céder sa place, alors la personne de couleur a obligation de lui obéir.

Article L510-25-c. Si elle refuse, le chauffeur puis la police peuvent alors être appelés.

Article L510-25-d. Si la personne persiste, elle sera alors arrêtée.

Histoire de Rosa Parks du point de vue de l'homme blanc qui lui demanda sa place

Ah ! Voilà le bus ! Je vais enfin pouvoir rentrer chez moi pour me reposer ! Je monte et là je vois qu'il ne reste aucune place libre car ces personnes de couleur se croient tout permis ! Je demande donc poliment à une dame de me céder sa place. Et là qu'est-ce que j'entends ? « Non ». Mais de quel droit me refuse-t-elle ma place ? Je lui redemande et la menace d'appeler le chauffeur du bus. Elle ne bouge toujours pas... Oh lala qu'est-ce qu'ils m'énervent ces idiots de Noirs ! Je préviens donc le chauffeur mais elle refuse toujours d'obéir... En plus de m'irriter, elle est inconsciente cette femme ! Mais bon, c'est son problème, elle n'avait qu'à me céder sa place ! Le chauffeur appelle la police qui l'embarque ! C'est bien fait pour elle ! Ah, enfin je vais pouvoir m'asseoir ! J'espère que ça aura servi de leçon aux autres idiots de son espèce et que ça n'arrivera plus !

Slam

1er décembre 1955, Alabama

Une femme noire, Rosa

Défie l'autorité d'un chauffeur.

Aux environs de 18h,

Un homme blanc lui demande sa place

Mais elle ne veut que cela se passe.

Alors, fatiguée de sa journée

Elle refuse de se déplacer.

Assise dans la partie blanche

Elle répond, franche :

« Non. »

I have a dream

Nous sommes le 1er décembre 1955 en Alabama dans un bus qui a pour destination la ville de Montgomery. Un homme blanc monte dans le bus, il semble fatigué, il s'assoit dans la partie réservée aux Noirs. Une femme noire monte dans le bus et lui demande de céder sa place. Il refuse d'obéir à la femme et il tient tête, le chauffeur décide alors d'intervenir et lui demande à son tour de donner sa place à la femme noire. L'homme persiste malgré l'avertissement du chauffeur qui menace d'appeler la police. Il invite même à appeler les forces de l'ordre !

Familier

On est le 1er décembre 1955. Il est 18h et quelques dans la ville de Montgomery en Alabama. Il y a une vieille de 40 balais, qu'est noire et qui se pose dans le bus du côté blanc. Elle semble crevée, elle rentre du taf. Le bus s'arrête, un Blanc se pointe vers elle, il lui demande de se barrer pour qu'il puisse s'asseoir. Elle veut pas car elle s'en tape du règlement. Alors y a le chauffeur qui arrive et qui lui dit : « Eh vas-y bouge ! » puis il lui répète mais elle veut toujours pas ! Il va appeler les flics, mais elle s'en fout et lui lance : « Ben allez-y ! » Il appelle les flics qui embarquent la meuf au poste.

Merci Rosa !

Chers concitoyens, un acte odieux s'est produit dans notre petite ville de Montgomery le 1er décembre 1955. Une femme noire du nom de Rosa Parks a été arrêtée pour s'être assise dans la partie mixte. Rosa rentrait du travail, elle était fatiguée. Est-ce normal de subir une telle injustice ? Moi je ne pense pas, j'en ai même la certitude. C'est pourquoi j'ai décidé que la journée du 1er décembre serait un jour férié pour marquer et remercier le courage de cette femme dans l'Histoire. Merci Rosa !

MAUX DE COULEUR

À une certaine époque... Dans un pays où les gens s'attachaient trop aux couleurs... un bus jaune traverse cette ville grise. Il s'arrête à un arrêt de bus vert. Une femme à la peau marron monte. Dans ce pays, on dit qu'ils sont noirs. Elle est vêtue d'une robe blanche. Elle s'assied sur un siège rouge. Un homme à la peau beige monte. Dans ce pays, on dit qu'ils sont blancs. Il est vêtu d'un costume noir. Cet homme blanc habillé en noir demande à la femme noire habillée en blanc de lui laisser le fauteuil rouge, car il ne veut pas rester debout sur le sol gris. Elle refuse. Elle est verte de rage. L'homme demande de l'aide à un autre homme blanc, habillé en bleu. C'est le chauffeur. Il demande à la femme noire de se lever, et la menace d'appeler la police. Elle a une peur bleue. Mais elle refuse. La police arrive, la sort du bus jaune et l'entraîne dans la ville grise.

Point de vue du Blanc

1^{er} décembre 1955 à Montgomery en Alabama. Je rentre dans le bus et je demande sa place à une dame noire, qui doit avoir environ 40 ans. Elle ne va pas me faire croire qu'elle est fatiguée celle-là ! Les Noirs au boulot ! Non mais ! C'est le règlement. Et elle ose me répondre « Non ! » d'un ton sec ! J'avertis le chauffeur de l'attitude désinvolte de la dame. C'est vraiment inadmissible ! Elle est noire et elle ne s'abaisse pas devant un Blanc ? Le chauffeur arrive et lui ordonne de se déplacer à plusieurs reprises mais cette idiote refuse toujours. Il la menace d'appeler la police, l'animal lui répond sauvagement : « Faites donc. » On appelle la police pour la faire embarquer cette négresse, ils l'embarquent ! Tant mieux !

Racisme

Opposition

Siège

Avant

Protestation

Agression

Rébellion

Képi

Stop

RACISTE

J'étais dans le bus pas très « blanco ». Vous auriez vu l'odeur, on se serait cru dans un négrier. Après 10 minutes d'horreur, un beau jeune homme bien de chez nous demande la place qu'il mérite à une négresse du plus mauvais genre. Cette dernière d'un air supérieur ose lui refuser ! Ces êtres sont si mal éduqués ! Le chauffeur vient lui demander et elle continue l'insolente ! On leur offre des transports à ces étrangers et voilà comment ils nous remercient ! Enfin, la police arrive. Les agents de la force publique s'occupent enfin de l'Africaine. J'espère qu'ils vont lui apprendre les bonnes valeurs républicaines. Dans tous les cas, la meilleure solution avec ces gens-là, c'est de faire comme en Afrique du Sud : l'apartheid ! Nous ne pouvons pas vivre sereinement avec les nègres.

En savane

Le 1er décembre 1955, dans la savane d'Alabama, une gazelle monte dans une Jeep, elle a l'air fatigué et boite d'une patte. Voyant la Jeep bondée elle décide de s'asseoir à l'avant du véhicule qui est censé être réservé aux girafes, étant donné que le fond de la Jeep est uniquement réservé aux gazelles. Le quatre-quatre poursuit son chemin habituel en dévalant les collines, puis croise une girafe et la fait monter dans le véhicule. Cette dernière, apercevant une gazelle assise à une place qui ne lui est pas destinée, lui demande de bien vouloir lui laisser sa place : la gazelle refuse. Le jaguar, qui est au volant, n'en revient pas de ce qu'il se passe dans son véhicule et demande donc à son tour à la gazelle de bien vouloir obtempérer. Déterminée à ne pas bouger, la gazelle ne répond pas. C'est alors que, sans perdre de temps, le jaguar va chercher le lion, roi de la savane, qui emporte la gazelle dans sa gueule avant de disparaître au fin fond de la savane.

En direct du journal de 20h

Présentatrice TV : « Bonsoir à tous, il est 20h sur RTF.

Émission spéciale en ce 1er décembre 1955. En effet il y a quelques heures nous venons d'apprendre l'emprisonnement d'une femme en Alabama car elle n'a pas voulu laisser sa place à un passager de couleur blanche dans un bus. Pour essayer d'en savoir plus nous retrouvons tout de suite notre envoyé spécial qui se trouve actuellement sur les lieux du drame.

Envoyé spécial :

- Oui, effectivement, à l'instant où je vous parle je me trouve dans une rue de Montgomery en Alabama, plus précisément là où la police est intervenue il y a quelques heures maintenant. Alors pourquoi ? Évidemment nous avons tâché d'en savoir plus sur cette histoire qui fait actuellement la une de l'actualité. Pour commencer, il semblerait que la femme, âgée d'une quarantaine d'années, de couleur noire, soit montée dans un bus de la ville pour rejoindre son domicile après une journée de travail. Elle se serait assise à l'avant du bus à la place d'un Blanc. Car rappelons le, là-bas, l'avant des bus est réservé aux personnes blanches, tandis que le fond, lui, est destiné aux personnes de couleur. Le bus a effectué son parcours habituel jusqu'à ce qu'à l'arrêt suivant, une personne blanche monte. Elle aurait demandé à cette même femme noire de bien vouloir se déplacer, autrement dit, de bien vouloir lui laisser sa place. La passagère de couleur aurait répondu qu'elle était fatiguée et qu'elle ne bougerait pas. C'est alors que le chauffeur lui aurait, à son tour, demandé de céder sa place et d'aller dans le fond. Mais elle n'aurait pas répondu davantage. Le chauffeur aurait donc appelé la police pour faire évacuer la femme, qui était déterminée à ne pas bouger. La police serait donc arrivée quelques minutes plus tard et aurait emmené la femme. À l'heure qu'il est, elle serait emprisonnée. »

JOURNAL TÉLÉVISÉ SOVIÉTIQUE

Bonjour camarade de toutes les républiques socialistes de notre grand pays. Aujourd'hui, l'empire impérialiste et sa population raciste a opprimé une pauvre prolétaire noire qui a osé s'opposer au régime ségrégationniste datant de la fondation de cet état bourgeois. En effet, l'absence de race prouvée par le grand camarade Vladimir Ilitch Oulianov Lénine n'est pas acceptée dans ce pays qui prône pourtant la liberté et la démocratie. Les États-Unis utilisent ces slogans pour asservir leurs travailleurs au système capitaliste. Après la lutte des classes, nous découvrons la lutte des races. Les milices maoïstes des Black Panther sont dures dans cet État qui n'a pour seule valeur que la haine de son prochain : y être socialiste est durement condamné ! Le secrétaire général du comité central du grand parti communiste soviétique, Nikita Khrouchtchev, a jugé cet acte ignoble et a condamné l'arrestation de cette femme. Il semblerait qu'elle soit affiliée à des mouvements progressistes voulant notamment un rapprochement avec l'URSS. Le comité central a appelé à des manifestations de soutien dans tout le bloc de l'Est et à Cuba.

Mgomontery

Le piemrer décembre 1955, à Mgomontery, ptetie vlile d' Amablaa, un fiat se psasa et mquara l'hoitsire. Le bus s'aêtra, qutare peronnes mentèront. Trios bnalcs et une niore. Le bus éatit persque vdie, ils n'erunet pas de mal à trvouer une pcale asssie. La fmeme s'asist dnas la znoe du coté bnalc. Elle aivat l'air épéuise.

Le bus s'aêrrta de nuvoeau, un grnad nobmre de peronnes. Un bnalc qui vneait de motner lui deamnda de se lveer puor lui céedr sa pcale. Elle ne réndipot pas. L'hmome coenmça à s'imtienpater et lui remandeda aevc plus d'intancsise de se leevr. La fmeme lui réndipot : « NON ! » .L' hmome retsa abosraudi. Le chffeuaur du bus tméoin de la sècne qui veinat de se pseasr s'eclxama : « Mdaame je sais que vous êtes fagutiée mias vuos deevz cdéer vtore palce, vuos le svaez bein. ». Elle lui réndipot : « Oui je le sias mias je ne le freai pas. ». Le chffeuaur lui asusi retsa abosraudi deavnt tnat d'osoppitoïn. « Mdaame ne m'olibgez pas à alepper la piloce ! ». Snas acuune éotimon, la tête hutae : « Ftaies dnoc ! » Le chffeuaur alepper donc la piloce qui avirra peu de tmeps arèps. Ils emquèrebarnt la fmeme niore. Le chffeuaur rtoeunra à sa palce et rperit sa tornuée. L'bamiance dnas le bus étiat glcialae, peronnes ne plarait, tuos étianet chqoués.

Règles du jeu

Pour 4 joueurs

Environ 30 minutes

de 30 à 50 ans

Matériel : plateau, bus, téléphone

But du jeu

Vous devez mettre le désordre dans la ville de Montgomery en Alabama pour établir l'égalité entre les Noirs et les Blancs.

Déroulement du jeu

Chaque joueur doit parvenir à remplir sa mission chacun son tour. Le joueur n°1 étant Rosa Parks doit réussir à entrer dans le bus au devant du bus. Elle ne doit ensuite plus bouger jusqu'à la fin du jeu.

Le joueur n°2 étant l'élément perturbateur devra tout faire pour obtenir la place de Rosa Parks.

Ensuite, le joueur n°3 étant le chauffeur entre en scène. A la demande du joueur n°2, il pourra lui venir en aide. Ainsi, le joueur du n°4 pourra prendre toutes les décisions qu'il veut pour faire sortir définitivement Rosa Parks du plateau.

FIN DU JEU

Le jeu se termine quand Rosa Parks est hors du bus. Les joueurs n°2, 3 et 4 ont alors gagné la partie.

J'ai un blanc

Alors, je me souviens que je suis entré dans le bus, il y avait une femme noire et un homme blanc qui se disputaient. Après... Euh... J'ai un blanc... Mais je me rappelle que le chauffeur intervint et appela quelqu'un, mais ensuite... C'est le trou noir...

STOP

1^{er} décembre 1955 STOP
Alabama, États-Unis STOP
Femme noire fatiguée attendre bus STOP
Femme monte dans bus côté blanc STOP
Homme blanc demande place STOP
Femme refuse STOP
Homme blanc prévient chauffeur STOP
Chauffeur appelle police STOP
Femme noire arrêtée STOP

Page de sport

Bonjour et bienvenue à la troisième rencontre de la coupe de la ligue d'Alabama. Nous retrouvons Parks qui joue contre White. Ah la voilà, Parks rentre sur le terrain et a l'air épuisée ! Elle semble seule ! Elle ne va tout de même pas jouer sans adversaire ? MAIS NON, White rentre lui aussi sur le terrain ! Il se déplace vers elle ATTENTION ATTENTION ça sent le CONFLIT ! Et OUIIIII ! Il attaque Parks et semble lui demander de bouger. Et NON elle reste indifférente, Parks ne répond pas mais White riposte ! OH MON DIEU MAIS QUI VOIS-JE ? L'arbitre !!! L'arbitre s'en mêle ! Il sépare les joueurs et... JE N'EN REVIENS PAS !!!! CARTON ROUUUUUGE POUR PARKS !!!! Elle est dépitée ! La foule est en délire, ses supporters n'en reviennent pas ! C'EST LA RÉVOLTE DANS LES TRIBUNES !! Parks est exclue du terrain ! C'était sa dernière chance de qualification. Elle ne pourra pas rejouer avant longtemps mais fera un retour, je pense, marquant. Merci d'avoir écouté Radio Montgomery, il est 18h30 et au revoir.

polar

L'inspecteur John Watson avait eu une dure journée. L'affaire du casse à la bijouterie s'éternisait. Alors quand on lui demanda d'interroger cette pauvre femme, il en fut contrarié. Il n'avait pas le temps.

Pourtant, il se tenait en face d'une femme de couleur qui ne semblait pas prête à coopérer.

« Nom, prénom, âge, profession, demanda-t-il sans grande conviction.

– Parks. Rosa Parks. 42 ans, ouvrière, répondit-elle sans sourciller.

– Racontez-moi, madame Parks.

Elle avait une attitude humble, droite comme un i, laissant perplexe notre inspecteur.

– Je me suis assise dans le bus, voilà tout, dit-elle simplement.

– Et ensuite madame Parks ? Insista Wilson.

Elle se mordit la lèvre inférieure avec insistance : avait-elle fait le bon choix ?

– Ensuite, un homme m'a demandé ma place, j'ai refusé, finit-elle par dire.

– Quelle couleur madame ? L'homme, de quelle couleur ?

– Qu'est-ce que cela peut faire ? Répliqua Parks.

– Ça change tout madame, absolument tout. »

Il se redressa sur sa chaise et alluma une cigarette. Il tira longement dessus. Rosa s'était murée dans son silence.

« C'était un homme blanc monsieur, lâcha l'accusée.

– Nous y voilà. Vous comprenez votre crime, n'est-ce-pas madame ?

– Non monsieur, je ne comprends pas monsieur. Pour tout vous dire je ne comprends plus depuis longtemps.

– C'est pourtant simple. Vous êtes à l'arrière, nous sommes à l'avant. Vous êtes debout, nous sommes assis.

– Vous ? Nous ? Qui ?

– Les Noirs, les Blancs. C'est simple madame, c'est simple.

– Ça devrait l'être monsieur.

– Vous étiez fatiguée ?

– Comme tous les jours monsieur. Fatiguée de cette injustice.

– Vous auriez pu vous pousser quand le chauffeur vous l'a ordonné.

– Non, monsieur. Comprenez, si je m'étais levée, je me serais à jamais abaissée. »

Fantastique

Un jour, dans un bus volant tiré par des hydres, lors d'un arrêt dans la cité mythique d'Athènes. À l'intérieur, des chevaux ayant les places arrière et des licornes pouvant accéder à l'intégralité du bus. Lors de cet arrêt, une licorne demande à un cheval sa place à l'avant du bus mais le cheval refuse et reste assis malgré les menaces de la licorne d'appeler le chauffeur. Le chauffeur minotaure arrive donc et appelle les miliciens d'Athènes, les hoplites lourdement armés pour une interpellation de ce cheval. Dix minutes plus tard, ils arrivent et le cheval est entravé.

Les bus

Comme d'habitude, dans le bus de ce pays pourri, les Blancs se croient supérieurs à nous, simplement parce qu'ils sont blancs, et nous sommes noirs... Le problème c'est le gouvernement, qui défend les Blancs ! Si j'étais Blanc, je... Tiens ! Une dame noire entre. La pauvre subit les mêmes discriminations que moi... C'est injuste ! Nous sommes tous les deux assis dans la zone mixte, c'est-à-dire que nous avons le droit de nous y installer, à la condition qu'aucun Blanc ne nous demande de lui céder la place. Ça m'est déjà arrivé, et quand je me suis levé, j'ai lu dans les yeux de cette personne un mélange de dégoût et de victoire. J'ai pensé à rester assis... Mais ensuite ? Les autorités se seraient emparées de moi, puis plus rien. Je suis Noir, mais surtout trop jeune... J'ai toute la volonté du monde mais même avec ça je ne peux pas faire grand-chose. Un homme blanc monte... Il n'y a plus de place, ça signifie qu'il va faire se lever quelqu'un... Il s'approche de la dame qui est montée tout à l'heure... Mais... Elle reste assise ! Elle a un courage hors du commun ! Je n'ai jamais osé le faire, moi. Le chauffeur s'en mêle... Elle n'a pas l'air de regretter son acte, et c'est tant mieux. Si chaque personne faisait comme elle, on pourrait arriver à quelque chose... Et si... Si on boycottait les bus de la ville ?

Mathématique

À $86^{\circ}20'O$ $32^{\circ}22'N$, une homoïde RP noire notée x entre dans l'alignement du parallélépipède rectangle qui se déplace le long du vecteur \vec{AB} . Un espace-temps correspondant au logarithme népérien epsilon plus tard, un second homoïde blanc noté y se situe au point de concours des diagonales AC et BD du parallélogramme. La distance $x-y=xA \geq yRP-84n$. Démontrez que les points RP et A sont confondus. Mais comme $x=1n$ et $y=0+83n$ et que $x < y$, il n'existe pas de points de contact. L'homoïde tertiaire placé sur le point D noté z trouve le même résultat que l'homoïde A. On a x constant. Si $z+y=911$, calculez la probabilité que le point RP subisse une translation de vecteur prison par 911.



Tu ne sais pas avec combien peu de sagesse le monde est gouverné

- I. An necsis quantilla prudentia mundus regatur : Tu ne sais pas avec combien peu de sagesse le monde est gouverné
- II. Incredible dictu : « Incroyable à dire ; chose qu'on a peine à croire. »
- III. Alterum non lædere : « Ne pas blesser autrui. »
- IV. Jus est ars boni et aequi : « Le droit est l'art du bien et de l'équité. »
- V. Justicia omnibus : « La justice est la même pour tous. »
- VI. Juris praecepta sunt haec : honeste vivere, alterum non laedere, suum cuique tribuere : « Les principes fondamentaux du droit sont les suivants : vivre honnêtement, ne pas faire de tort à autrui, donner à chacun ce qui lui revient. »

Franglais

It was the 1er décembre 1955, Rosa Parks, une black woman old d'une quarantaine d'années finish sa journée of work et choisit de come back in bus. Elle décide to stay in zone mixte with a free place.

At next arrêt, a blanc enter in the bus et lui ask de quitter sa place. Rosa refuse et don't move. Le driver la menace to call la police mais she stays down jusqu'à ce que the policemen l'emmenent in police office.

Expressions

Par une douce journée de décembre qui ne remonte pas à la nuit des temps, à Montgomery, entre chiens et loups, une femme qui n'est pas en sucre, mais avec la tête comme une citrouille, monte dans un bus. En passant les premiers sièges, elle a droit à la soupe à la grimace, mais elle s'en soucie comme du guigne. « Ils sont trop verts » se dit-elle. Elle le sait, en tant que Noire, elle a les pieds et poings liés et décide d'avaler des couleuvres. Arrivée aux sièges mixtes, elle s'assoit et reste muette comme une carpe. En un rien de temps, de nouveaux passagers serrés comme des sardines montent dans le bus. Une langue de vipère qui trouve qu'il y a une ombre au tableau et sûrement trop terre à terre se rapproche en jetant des éclairs à Rosa Parks. Elle reste de glace quand l'ours mal léché lui réclame cette place. Effectivement ce drôle de zèbre ne se mouche pas du coude et pense que cette place lui revient. Mais pas folle, la guêpe ! Rosa Parks lui prouve qu'il se met le doigt dans l'œil car elle n'est pas une poule mouillée. Elle se défend becs et ongles contre cet homme fier comme un paon. Ce dernier n'a pas froid aux yeux et redemande cette place, mais sa demande retombe comme un soufflé. Cet homme bête comme ses pieds doit maintenant demander de l'aide au conducteur. Celui-ci, voyant la discussion tourner à l'aigre, et ayant la moutarde qui lui monte au nez, menace d'appeler la police. La femme ne baisse pas les bras. Alors le conducteur mange son pain blanc puis appelle les policiers. Ils arrivent en montrant de quel bois ils se chauffent, et Rosa Parks reste de marbre. Elle obéit au doigt et à l'œil et les suit, en sachant qu'elle ne sera pas le dindon de la farce.

Culinaire

Nous sommes le 1er décembre 1955, jour où les pains d'épices et les bûches de Noël pullulent. Rosa Parks, une cuisinière cuite à point, âgée d'une quarantaine de macaronis finit sa recette et choisit de rentrer en four pulsé. Elle décide de mijoter sur la grille mixte.

À la fournée suivante, une meringue bien pâle prend place sur le papier cuisson et lui demande de se déplacer sur la grille du bas, mais Rosa refuse et continue de dorer la pilule. Le chef étoilé la menace d'appeler la moisissure mais elle ne bouge pas jusqu'à ce qu'elle fonde.

méthode S+7

La 1^{ère} décennie 1955 en Alabama aux États-Unis, une fendeuse noire d'une cintrée d'annexes attend le buser. Elle semble très fatiguée. Lorsqu'il arrive, la fendeuse monte dedans et s'installe des côte-du-rhône réservés aux blanches. Le buser démarre et roule jusqu'à l'arrhénotoque suivant. C'est alors qu'un homocentre blanc rentre et lui demande de lui céder sa placentation conformément aux réglettes de l'épouseur. Elle refuse, répond tout simplement « non ». Le passé blanc prévient la chaumière qui lui demande de se lever à son touraillon. Elle n'obtempère toujours pas. La chaumière menace d'appeler la polyclinique, ce qu'elle fait finalement. La fendeuse noire est alors arrêtée par la polyclinique et condamnée à payer une aménité de 15 dolomites.

Dis papa...

« Dis papa... Pourquoi le bus, il freine ? Et pourquoi il a crié le chauffeur ? Papa... »
« Dis papa pourquoi y a des policiers qui embarquent la madame ? » Je regardai ses yeux et lui passai la main dans les cheveux : « Ils l'embarquent parce que cette femme est forte et qu'elle a décidé de ne plus fléchir sous le coup des lois... Tu comprendras plus grand... »
Il me fit un sourire et me dit : « Dis papa... La madame elle avait l'air très fatiguée pour rester assise... La prochaine fois qu'elle rentrera dans le bus, je pourrai lui laisser ma place pour qu'elle se repose ? »

JE ME SOUVIENS

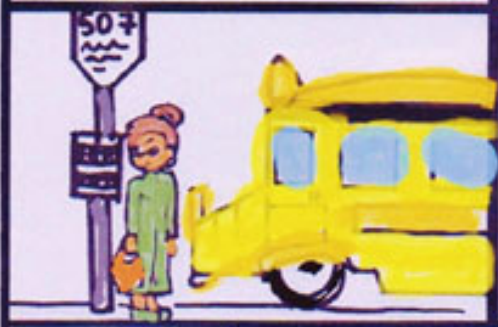
Je me souviens de mon pays, terre dit-on de liberté.
Je me souviens de ma couleur, on me reprochait mon odeur.
Je me souviens de mes sœurs et mes frères, nous suivions Martin Luther.
Je me souviens de toutes nos luttes, elles n'ont pas été vaines.
Je me souviens de ce rêve, qu'un jour, nous vivrions sans haine.

Je me souviens du discours de Martin Luther King qui a donné de l'espoir à tous.
Je me souviens lorsque j'étais enfant et que je n'allais pas à la même école que Marina parce qu'elle était blanche et que j'étais noir.
Je me souviens de devoir aller chercher de l'eau à la fontaine à l'autre bout de la ville car celle située au bout de ma rue était réservée aux Blancs.

Le 1er Décembre à Montgomery

côté noirs

côté blancs



OCCUPE



L'arrêt suivant



SORS DU CÔTÉ BLANCS!
NON



DÉGAGE DE LA
OU J'APPELLE
LA POLICE



NON, JE NE
BOUGERAI PAS!



DERNIERE FOIS :
TU LAISSES TA PLACE!

JAMAIS, JE
NE CHANGERAI
JAMAIS!



ALLO POLICE!
UNE NOIRE EN
REBELLION....



PIN POU PIN POU PIN POU

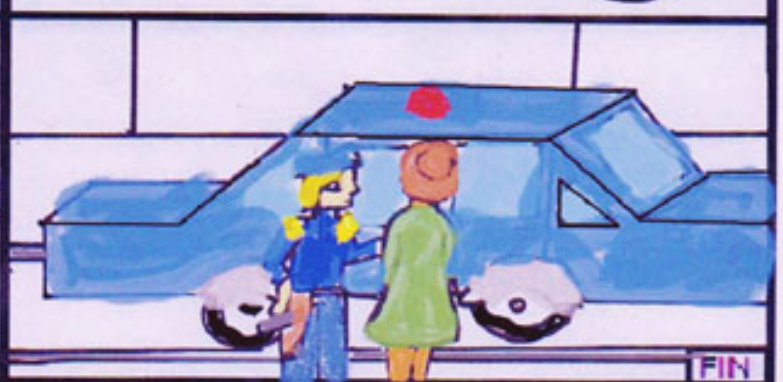


10 minutes plus tard



NOUS VOUS ARRÊTONS

ARRÊT!



FIN

Classe de 2^e8

Stella
Erwan
Laura
Laurine
Elsa
Florian
Charlotte B.
Mathilde
Quentin
Adrien
Margot
Nina
Lowry
Tanguy
Margaux F.
Tristan
Lory
Noemie
Thibault
Nicolas
Hugo L.
Maylis
Stéphane
Kilian
Victorien
Charlotte L.
Sophiane
Damien
Lilou
Hugo R.
Yoann
Donovan
Ylane
Margaux W.

Action menée par la Médiathèque Jean Rousselot de Guyancourt
avec le soutien de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines,
de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines
et du lycée Émilie de Breteuil de Montigny-le-Bretonneux.

Médiathèque Jean Rousselot
12 Place Pierre Bérégovoy
78280 Guyancourt
01 39 30 08 50
www.e-mediatheque.sqy.fr

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines
10 Place Pierre Bérégovoy
78280 Guyancourt
01 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr
www.maisondelapoesie.sqy.fr
www.biblioblog.sqy.fr/ici-e-la

Maquette et réalisation graphique
Christelle Muller
Maison de la Poésie

Imprimé par le service reprographie de la Communauté d'agglomération
de Saint-Quentin-en-Yvelines
Mai 2015
Vente interdite

Saint-Quentin-en-Yvelines

médiathèque (s)

